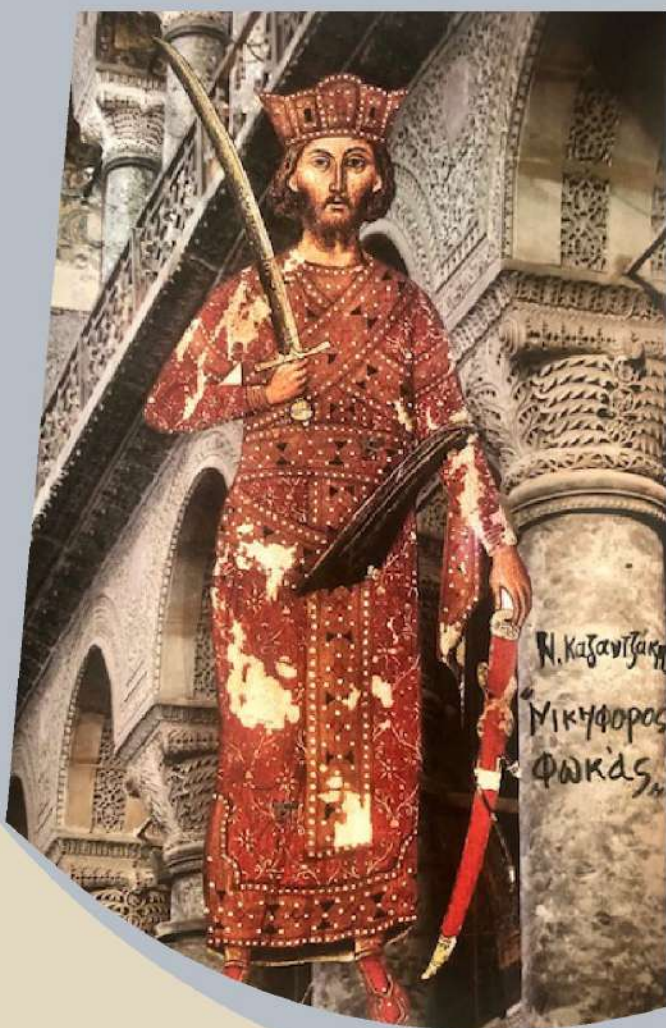


40 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ



ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ

του Νίκου
Καζαντζάκη



ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ VIVI

Σκηνοθεσία:
**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΗΣ**

ΩΡΑ 21.00

10/07

Μουσείο Καζαντζάκη,
Μυρτιά

12/07

Ιερά Μονή Αρκαδίου,
Ρέθυμνο

14/07

Ιερά Μονή Τοπλού,
Σητεία

Kazantzakis

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED MUSEUM
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLANIC MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ
ΑΡΚΑΔΙΟΥ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΝΗΣ ΤΟΠΛΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

AEGEAN

MINOAN LINES
a Global Group company

Κ.Τ.Ε.Α.
ΑΕΡΟΛΙΝΕΙΑΣ - AIRWAYS S.A.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

ITANOS HOTEL
VILLA ORESTIS

ΘΕΑΤΡΟ

«ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ» ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, Θέατρο των Vivi

Σκηνοθεσία-Κοστούμια-Δραματουργική προσαρμογή: Τηλέμαχος Μουδατσάκις

Παραγωγή: Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

Διανομή:

Νικηφόρος Φωκάς: Κωνσταντίνος Φερεντούρος

Θεοφανώ: Λυσάνδρα Αναστασοπούλου

Μιχαήλ | Χριστός: Σπύρος Μαραγκουδάκης

Πρωτοσπαθάρης: Κώστας Μεταξάκης

Τσιμισκής | Δήμαρχος των πράσινων: Θωμάς Κοτζαμάνης

Βούρτσης | Δήμαρχος των Βενετών: Χοβίκ Καραπετιάν

Αθανάσιος | Σκλάβος: Νίκος Ανδρογιαννάκης

Κρητικιά | Σαρακινή: Ράνια Πλατάκη

Αρμένισσα | Ρούσα: Ανάστα Αργυροπούλου

Σκηνικά: Χάρης Σεπεντζής

Σκηνικά Εξαρτήματα: Κώστας Παγωμένος

Μουσική: Μαρία Συμεών

Φωτισμοί: Βαγγέλης Γεραρχάκης

Κοσμήματα: Julien de saint Lot



Λίγα λόγια για το έργο

Ο Νικηφόρος Φωκάς του Νίκου Καζαντζάκη, είναι ένα υπαρξιακό-ποιητικό δράμα με ιστορικό φόντο. Ο Νικηφόρος ζητά να απαλλαγεί από το βάρος της ζωής, όπως το έχουν συσσωρεύσει οι τύψεις από τους αγώνες-πολέμους στους οποίους είχε αποδυθεί όχι μόνο για να υπερασπιστεί το Βυζάντιο, αλλά και για να εδραιώσει την πίστη στον Ιησού Χριστό και στην Παναγία, την υπέρμαχο στρατηγό, στην οποία ο Νίκος Καζαντζάκης κάνει πυκνές αποστροφές κατά τη διάρκεια της δράσης. Ο Νικηφόρος, ο οποίος ζητά επίμονα, πριν από τη μοναστική αποδημία του, να καταστήσει "αθάνατο" και το έσχατο λεπτό του επί γης βίου, ενσαρκώνει το ιδεώδες του συγγραφέα για τη μεταποίηση της σάρκας σε πνεύμα. Ο Νικηφόρος ζει ένα υπαρξιακό μαρτύριο, καθώς παραπαίει ανάμεσα στην αμαρτία -όπως την προωθεί "της γυναικός το σώμα", εδώ της Θεοφανούς- και την πίστη σ' ένα υπερούσιο απόκοσμο βίο όπου ο άνθρωπος μπορεί να απαλλαγεί από τις ανάγκες του φθαρτού βίου και να θεωθεί. Η δράση, ωστόσο, αναδειχνει την συνωμοσία, όπως την εξυφαίνει η δολοφόνος βασίλισσα, σε σύμπραξη με τον Τσιμισκή, ως μέγα, επί του παρόντος, Δομέστιχο, αλλά και με τον στρατηγό Βούρτση και τον αρχιεπίσκοπο Μιχαήλ, που, με την σειρά του, προδίδει την εμπιστοσύνη του αυτοκράτορά του. Χαρακτηριστικό, για την οικονομία της δράσης, είναι το όνειρο του Αθανάσιου του Αθωνίτη, πνευματικού πατέρα του Νικηφόρου, όπου προβλέπει τη δολοφονία του αυτοκράτορα. Χαρακτηριστική, επίσης, είναι η προφητεία ότι, αν πέσει η Αντιόχεια τότε θα πέσει, θα δολοφονηθεί και ο Νικηφόρος. Γι' αυτό και η Θεοφανώ προτρέπει τον Βούρτση, παρά την έμφοβη προτροπή του Νικηφόρου, να σπεύσει να κατακτήσει την περίφημη πόλη. Όμως, η φόνισσα δεν θα απολαύσει ούτε τον ερωτικό βίο που είχε ονειρευτεί με τον Τσιμισκή αλλά ούτε και τον ζηλευτό θρόνο. Ο Νίκος Καζαντζάκης θα ακολουθήσει, εδώ, το μέγα μάθημα των κλασικών δραματικών ποιητών για την κάθαρση.

Προγραμματισμένες παραστάσεις

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

21.00, Πλατεία Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

Επίσημη πρώτη παρουσίαση

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αρχαίων-Αστερουσίων (ΚΕΔΑΑ)

Υποστήριξη: Πολιτιστικός Σύλλογος Μυρτιάς

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

21.00, Ιερά Μονή Αρκαδίου, ΡΕΘΥΜΝΟ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Ρεθύμνου

Υποστήριξη: Ιερά Μονή Αρκαδίου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

21.00, Ιερά Μονή Παναγίας Ακρωτηριανής-Τοπλού, ΣΗΤΕΙΑ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Σητείας

Υποστήριξη: Ιερά Μονή Παναγίας Ακρωτηριανής-Τοπλού

40 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ

KARATZHA A.E.
Οργανισμός

www.kazantzaki.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED MUSEUM

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS