

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΣΗΤΕΙΑΣ (Δ.Ο.Κ.Α.Σ)**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Από τα πρακτικά της με αρ.8/05-4-2022
συνεδρίασης του Δ.Σ. του Δ.Ο.Κ.Α.Σ.
Αριθμός Απόφασης: 29/2022**

Θέμα : «Έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Σητείας “Ο Στρατής Καλογερίδης”».

Στη Σητεία σήμερα 05 του μήνα Απριλίου του έτους 2022 ημέρα Τρίτη και ώρα 15:30 μμ συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, με τηλεδιάσκεψη, το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ., ύστερα από την υπ' αρ. 590/01-04-2022 πρόσκληση του Προέδρου που επιδόθηκε σε όλα τα Μέλη, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του Ν.4555/2018 σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 10 της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου - ΦΕΚ 55/11-3-20 τ.Α. και της υπ' αριθ. 20930/ 31-03-2020 εγκύκλιου με αριθ. 40 του ΥΠ.ΕΣ.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 11 μελών βρέθηκαν παρόντες οι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Λυμπερίου Κωνσταντίνος, Πρόεδρος
2. Αϊλαμάκης Γεώργιος
3. Πλατανάκη Ελένη
4. Μακρυνάκης Νικόλαος
5. Γιωργουλάκης Ιωάννης
6. Κρασαδάκη Ειρήνη
7. Σπανουδάκη Μαρία

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Περράκη Χρυσούλα Αντ/δρος
2. Γαλετάκης Εμμανουήλ
3. Δασκαλάκης Ιωάννης
4. Βιολιδάκη Μαρία

(οι οποίοι δεν συμμετείχαν αν και κλήθηκαν νόμιμα)

Για την τήρηση των πρακτικών συμμετείχε η ειδική γραμματέας του Νομικού Προσώπου Παυλοπούλου Αγγελική.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης περί «**Έγκρισης Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Σητείας “Ο Στρατής Καλογερίδης”**» έθεσε υπόψη των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου το σχέδιο του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Σητείας “Ο Στρατής Καλογερίδης” το οποίο αποσκοπεί στην εύρυθμη λειτουργία του.

Ο Πρόεδρος στη συνέχεια κάλεσε τα μέλη να αποφασίσουν σχετικά.

Το Δ.Σ. Δ.Ο.Κ.Α.Σ ύστερα από την εισήγηση του Προέδρου και έπειτα από διαλογική συζήτηση σχετική με το θέμα και αφού έλαβε υπόψη του :

- Την εισήγηση του Προέδρου
- 1. Β.Δ. της 11.11.1957 ΦΕΚ 229/Α'/1957, «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης»
- 2. Β.Δ. της 15.1. 1966 ΦΕΚ 7/Α'/1966, «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών Ιδρυμάτων».
- 3. Τις διατάξεις του Ν.299/76 « Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορούντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 90/Α'/19-4-1976)

- Το Ν. 3852 (ΦΕΚ 87/Α' / 7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Καλλικράτης »
- Το ΦΕΚ 77/Τ.Β' /17-01-2022 «Προϋποθέσεις λειτουργίας σχολών παραδοσιακής μουσικής »
- Το ΦΕΚ 813/10-5-2011 Τ. Β' σύστασης του ΔΟΚΑΣ
- Τον ΟΕΥ του ΔΟΚΑΣ (ΦΕΚ2147/16-7-2012τ.β') και τις τροποποιήσεις (ΦΕΚ 1565/8-5-2018 τ.β') και (2399/7-6-2021 τ.β')
- Το σχέδιο του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Σητείας “Ο Στρατής Καλογερίδης”

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του **Δημοτικού Ωδείου Σητείας “Ο Στρατής Καλογερίδης”** ο οποίος επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης.

Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό 29/2022

Συντάχθηκε και υπογράφηκε

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
-------------------	----------------

Ακριβές Αντίγραφο
Σητεία 06/4/2022

Πρόεδρος του Δ.Σ.
Λυμπερίου Κωνσταντίνος

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΣΗΤΕΙΑΣ « Ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΙΔΗΣ»**

Το Δημοτικό Ωδείο Σητείας « ο Στρατής Καλογερίδης» είναι αναγνωρισμένο Ωδείο και συστάθηκε με την 756/τ.β'/27-8-96 (Φ.Ε.Κ.) Ιδρυτική απόφαση

Νομοθετικό πλαίσιο

1. Β.Δ. της 11.11.1957 ΦΕΚ 229/Α'/1957, «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης»
2. Β.Δ. της 15.1. 1966 ΦΕΚ 7/Α'/1966, «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών Ιδρυμάτων».
3. Τις διατάξεις του Ν.299/76 « Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορούντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 90/Α'/19-4-1976)
4. Νόμος υπ. αριθ. 3852 (ΦΕΚ 87/Α'/ 7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Καλλικράτης »
- 5.ΦΕΚ 813/10-5-2011 Τ. Β' σύστασης του ΔΟΚΑΣ
6. Τον ΟΕΥ του ΔΟΚΑΣ Δήμου Σητείας (ΦΕΚ2147/16-7-2012τ.β') και τις τροποποιήσεις (ΦΕΚ 1565/8-5-2018 τ.β') και (2399/7-6-2021 τ.β')
7. ΦΕΚ 77/Τ.Β'/17-01-2022 «Προϋποθέσεις λειτουργίας σχολών παραδοσιακής μουσικής »

Ο παρών κανονισμός του Ωδείου καθορίζει ορισμένες ειδικές αρχές της λειτουργίας που αναφέρονται στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των σπουδαστών και του υπηρετούντος προσωπικού καθώς και το περιεχόμενο και την μορφή της εκπαιδευτικής διαδικασίας, πάντα μέσα στο πλαίσιο της νομοθεσίας, του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δ.Ο.Κ.Α.Σ. δήμου Σητείας (Ο.Ε.Υ) και των βασικών αρχών και στόχων της Δημοτικής Αρχής.

Άρθρο 1**Σκοποί της λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου**

Μέσα από την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου επιχειρείται η πραγμάτωση των παρακάτω σκοπών:

1. Η συμβολή του Δήμου, ως φορέα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στην προσφορά και προαγωγή της μουσικής εκπαίδευσης της νεολαίας στην πόλη της Σητείας.
2. Χορήγηση Τίτλων Σπουδών αναγνωρισμένων από το κράτος.
3. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μαθητών, η καλλιτεχνική και επαγγελματική κατάρτιση τους στην εκτέλεση και διδασκαλία της μουσικής.
- 4 Η ανάπτυξη ευρύτερης πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας, η οποία αποσκοπεί στη γνωριμία του κοινού και ιδιαίτερα της νεολαίας με την τέχνη της μουσικής, την ιστορία και τα σύγχρονα καλλιτεχνικά της ρεύματα στην Ελλάδα και διεθνώς.

Για την επίτευξη των σκοπών του, το Ωδείο μπορεί μεταξύ άλλων να συνεργάζεται με άλλους Δήμους και μουσικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής σε εκπαιδευτικά και πολιτιστικά θέματα, να διοργανώνει καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συναυλίες, σεμινάρια, μουσικά προγράμματα ειδικά για παιδιά και διαγωνισμούς.

Άρθρο 2**Μέσα για την υλοποίηση των στόχων του Δημοτικού Ωδείου είναι:**

1. Η οργάνωση και εφαρμογή του προγράμματος μουσικής εκπαίδευσης, σύμφωνα προς το νομικό πλαίσιο, όπως αυτό ισχύει κάθε φορά.

2. Η οργάνωση πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συναυλιών, ρεσιτάλ, διαλέξεων, εκθέσεων) με τη συμμετοχή του δικού του εκπαιδευτικού και μαθητικού δυναμικού καθώς και επί τούτου προσκαλουμένων καλλιτεχνικών σχημάτων, συνθετών, ερμηνευτών, ειδικών επιστημόνων, μουσικοκριτικών, μουσικολόγων, καθώς και καλλιτεχνών άλλων μορφών τέχνης. Το πρόγραμμα των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων του Δημοτικού Ωδείου εγκρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο.
 3. Η συμμετοχή του Δημοτικού Ωδείου σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
 4. Η συνεργασία του Δημοτικού Ωδείου με την εκπαιδευτική κοινότητα της πόλης.
 5. Η συνεργασία του Δημοτικού Ωδείου με τα τμήματα και τις ομάδες καλλιτεχνικής εκπαίδευσης άλλων Δήμων καθώς και με δημόσια, ιδιωτικά μουσικά και μορφωτικά ιδρύματα και οργανισμούς της χώρας και της αλλοδαπής.
 6. Η δημιουργία δικών του καλλιτεχνικών σχημάτων, όπως μαθητική χορωδία και ορχήστρα, καθώς και άλλων ευρύτερης κατεύθυνσης μουσικών συνόλων (μοντέρνας, λαϊκής, δημοτικής μουσικής), όπως και η υποστήριξη των καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών του εκπαιδευτικού προσωπικού του Ωδείου.
 7. Η συμμετοχή του εκπαιδευτικού προσωπικού και των μαθητών του Ωδείου σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις άλλων δημοσίων και ιδιωτικών φορέων της χώρας ή της αλλοδαπής. Οι όροι της συμμετοχής εγκρίνονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.
 8. Η συμμετοχή των μαθητών του Ωδείου σε εθνικούς και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, οι οποίοι οργανώνονται από δημοσίους και ιδιωτικούς φορείς, ύστερα από έγκριση του Προέδρου του ΔΟΚΑΣ μετά από σχετική εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του οικείου καθηγητή.
- Σε περίπτωση ειδικών όρων συμμετοχής είναι αναγκαία απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Άρθρο 3

Πόροι του Δημοτικού Ωδείου Σητείας

Οι πόροι του Δημοτικού Ωδείου είναι:

1. Τα διδάκτρα των μαθητών του.
2. Τα δικαιώματα εγγραφής και συμμετοχής των μαθητών του στις εξετάσεις (κατατακτήριες - απολυτήριες).
3. Η οικονομική ενίσχυση/επιχορήγηση του Δήμου μέσω του εκάστοτε ετήσιου οικονομικού προϋπολογισμού του.
4. Κρατική οικονομική ενίσχυση, που ενδεχομένως υπάρξει για την υλοποίηση των σκοπών του Δημοτικού Ωδείου.
5. Άλλες χορηγίες ιδιωτών ή νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου, οι οποίες θα αποδίδονται στο ΔΟΚΑΣ για την υλοποίηση των σκοπών του Δημοτικού Ωδείου.
6. Η συμμετοχή του Δημοτικού Ωδείου σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Άρθρο 4

Διοίκηση του Δημοτικού Ωδείου Σητείας

1. Η Διοίκηση του Δημοτικού Ωδείου ασκείται από την/τον εκάστοτε Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΟΚΑΣ.

Οι ανωτέρω φροντίζουν για τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας του Ωδείου με την κατάλληλη στελέχωση του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού (γραμματείας).

Άρθρο 5

Σχολές τμήματα– Διάρκεια Διδασκαλίας

Στο Δημοτικό Ωδείο Σητείας δύνανται να λειτουργούν οι ακόλουθες σχολές και τμήματα όπως αυτές καθορίζονται από το Β.Δ. του 1957(ΦΕΚ 229/Α΄/11.11.1957), το Β.Δ. 16/1966, (ΦΕΚ 7/Α΄/1966) και τα εκάστοτε Προεδρικά Διατάγματα, Υπουργικές Αποφάσεις και Εγκυκλίου που

εκδίδονται από το εποπτεύον Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και όπως αυτά περιγράφονται στον ΟΕΥ του Δ.Ο.Κ.Α.Σ.:

Α. Σχολή Ενόργανης Μουσικής με τμήματα Πληκτροφόρων (Σχολή Πιάνου) και Νυκτών Εγχόρδων (κλασική κιθάρα).

Β. Σχολή Ανωτέρων θεωρητικών με ειδικές τάξεις : Ειδικού Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Ενοργάνωσης και Σύνθεσης

Γ. Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.

Δ. Τμήμα Ερασιτεχνικής εκμάθησης οργάνων (αρμόνιο, ακορντεόν, ακουστική κιθάρα, ηλεκτρική κιθάρα, ντράμς)

Ε. Τμήμα Κρητικής Παραδοσιακής Μουσικής με ειδικά μαθήματα σε παραδοσιακά όργανα (λύρα, βιολί, λαούτο, μαντολίνο)

Ζ. Τμήμα Προετοιμασίας για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα τμήματα Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. Τα μαθήματα στις Σχολές και τα Τμήματα χωρίζονται σε:

Α) Ειδικά Μαθήματα

Β) Γενικά Υποχρεωτικά

Γ) Μαθήματα Μουσικής Προπαιδείας

Τα ειδικά μαθήματα είναι **ατομικά** και η διάρκειά τους ποικίλει ανάλογα με τη Σχολή ή το Τμήμα και επίπεδο

Το **εβδομαδιαίο πρόγραμμα** των ατομικών μαθημάτων συμπεριλαμβανομένου της Βυζαντινής είναι:

1. Προκαταρκτική: 40 λεπτά (1) μία φορά την εβδομάδα ή 20 λεπτά (2) δύο φορές την εβδομάδα.

2. Κατωτέρα: 40 λεπτά μία φορά την εβδομάδα ή 20 λεπτά δύο φορές την εβδομάδα, **τα πνευστά και η Μονωδία 50 λεπτά.**

3. Μέση: 60 λεπτά (1) μία φορά την εβδομάδα ή 30 λεπτά (2) δύο φορές την εβδομάδα, **τα πνευστά και η μονωδία 60 λεπτά**

4. Ανωτέρα: 90 λεπτά ή 45 λεπτά (2) δύο φορές την εβδομάδα **τα πνευστά και η μονωδία 90 λεπτά την εβδομάδα**

5. Προπτυχιακή προετοιμασία (πλην των ανωτέρων θεωρητικών) - Δίπλωμα: 120 λεπτά

6. Ανώτερα Θεωρητικά μαθήματα: Ωδική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή (Φούγκα) 60 λεπτά και Σύνθεση 120 λεπτά.

Β) Γενικά Υποχρεωτικά Μαθήματα Αναγνωρισμένων Σπουδών:

Η **διδασκαλία** των γενικών υποχρεωτικών μαθημάτων είναι **ομαδική και ατομική αναλόγως του αντικειμένου.**

Γενικά υποχρεωτικά μαθήματα είναι όλα όσα προβλέπονται κατά Σχολή και Τμήμα από τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις. Κάθε σπουδαστής που προορίζεται για πτυχίο ή δίπλωμα οφείλει να έχει ολοκληρώσει πλήρως όλα τα προβλεπόμενα γενικά μαθήματα. Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων πρέπει να είναι ανελλιπής.

Μαθητές ηλικίας μέχρι 10 ετών που βρίσκονται σε επίπεδο προκαταρκτικής στο όργανο, παρακολουθούν ομαδικά προκαταρκτικά μαθήματα θεωρίας (Προθεωρία για μαθητές Γ' - Δ' Δημοτικού και Κονσερτίνα για μαθητές Δ' - Ε' Δημοτικού).

Η εβδομαδιαία διάρκεια των υποχρεωτικών ομαδικών μαθημάτων ορίζεται ως εξής:

Προθεωρία 60 λεπτά

Α' Β' Γ' Θεωρία - Σολφέζ 90 λεπτά ανά μάθημα

Α' Β' Γ' Αρμονία (υποχρεωτικό) 90 λεπτά ανά μάθημα

Α' και Β' θεωρία Βυζαντινής 60 λεπτά - //- Ιστορία –Μορφολογία - Αντίστιξη 60 λεπτά - //-

Μουσική Δωματίου 60 λεπτά ανά μάθημα, και αναλόγως του διδασκόμενου ρεπερτορίου μπορεί να είναι είτε ατομικό μάθημα (μαθητής – καθηγητής), είτε με την συμμετοχή ή εποπτεία του καθηγητή να συνδυάζονται έως και 4 μαθητές σχηματίζοντας κλασσικά ντουέτα, τρίο, κουαρτέτα.

Υποχρεωτικό Πιάνο, (ατομικό) 40 - 60 λεπτά ανά μάθημα αναλόγως του επιπέδου.

Χορωδία Ευρωπαϊκή (ομαδικό) 60 λεπτά ανά μάθημα

Ανάγνωση εκ πρώτης όψεως (prima vista - ατομικό) 60 λεπτά ανά μάθημα

Γραφή καθ' υπαγόρευση (dictée) – σε ομοιογενείς ομάδες το πολύ 4 ατόμων 60 λεπτά ανά μάθημα ή 30' σε ένα ή δύο άτομα, αν δεν υπάρχει ο αναγκαίος αριθμός μαθητών.

Συνοδεία πιάνου (ατομικό) 60 λεπτά ανά μάθημα

Το πρόγραμμα των Τμημάτων Θεωρίας - Σολφέζ ανακοινώνεται τον Σεπτέμβριο και τα μαθήματα ξεκινούν την 1η Οκτωβρίου. Οι μαθητές μπορούν να ενταχθούν σε τμήμα μέχρι την 31η Οκτωβρίου.

Στα ομαδικά μαθήματα ο αριθμός των μαθητών πρέπει να είναι από 6 έως 10 άτομα στη Προθεωρία και Κονσερτίνα, από 8 έως 15 άτομα το ανώτερο ανά τάξη για τις Α΄Β΄Γ΄ Θεωρία και 5 έως 8 άτομα για τις Α΄Β΄Γ΄ Αρμονία .

Υποχρεωτική Αρμονία

Οι μαθητές που τελειώνουν την τρίτη Θεωρία και το τρίτο Σολφέζ μπορούν να παρακολουθήσουν την υποχρεωτική Αρμονία.

ΤΑΞΕΙΣ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στις Σχολές Ενόργανης Μουσικής οι σπουδές χωρίζονται σε τέσσερις τάξεις - κύκλους :

Προκαταρκτική, Κατωτέρα, Μέση, Ανωτέρα.

Τα έτη σπουδών για κάθε έναν από τους τέσσερις κύκλους είναι αυτά που έχουν οριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού, Β.Δ. ΦΕΚ Α/11-11-57 περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Α. ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΑ (Πιάνο)

Προκαταρκτική	Φοίτηση Διετής
Κατωτέρα	Φοίτηση Τριετής
Μέση	Φοίτηση Τριετής
Ανωτέρα	Φοίτηση Τριετής

Β. ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

Προκαταρκτική	Φοίτηση Διετής
Κατωτέρα	Φοίτηση Τριετής
Μέση	Φοίτηση Τριετής
Ανωτέρα	Φοίτηση Τριετής

ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

Οι σπουδές χωρίζονται ως εξής:

Ωδικής	Φοίτηση Διετής
Ειδικό Αρμονίας	Φοίτηση Τριετής
Αντίστιξη	Φοίτηση Διετής

Φούγκα	Φοίτηση Διετής
Ενοργάνωση	Φοίτηση Διετής
Σύνθεση	Φοίτηση Τετραετής

ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πέντε Τάξεις Φοίτηση Πενταετής

Οι παραπάνω διάρκειες σπουδών ανά τάξη ειδικού μαθήματος είναι οι ελάχιστες. Η μέγιστη διάρκεια σπουδών ανά τάξη είναι η διπλάσια της ελάχιστης μετά την οποία δεν επιτρέπεται η φοίτηση στο Ωδείο. Σε τελείως εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί η Διεύθυνση να παρατείνει τη μέγιστη διάρκεια κατά το ήμισυ του κατώτατου ορίου.

Άρθρο 6

Η Σχολικό έτος -Διδακτικό έτος – Αργίες

Η σχολική περίοδος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου εκάστου έτους και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου έτους (Β.Δ. 11-11-57 αρθ.7 παρ.1)

Η διδακτική περίοδος εκάστου έτους αρχίζει μετά την ημερομηνία έναρξης των Σχολείων της χώρας, ομοίως και η ημερομηνία έναρξης των επαναληπτικών μαθημάτων, και λήγει την **30η Ιουνίου** του επομένου.

Η περίοδος αυτή δύναται να παραταθεί μέχρι την 10η Ιουλίου ή όπως θα ορίζουν οι εκάστοτε οδηγίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. σε έκτακτες καταστάσεις πχ Πανδημίας.

Δεν θα γίνονται μαθήματα: Τις επίσημες αργίες, τις προβλεπόμενες διακοπές εργασίας δηλαδή:

τις Κυριακές την 25η Μαρτίου, την 28η Οκτωβρίου, την 17η Νοεμβρίου, 25 Νοεμβρίου (πολιούχος της πόλης), τα Χριστούγεννα από 23/12 έως και 7/1, την 30η Ιανουαρίου, το Σάββατο της τελευταίας Αποκριάς, Καθαρά Δευτέρα και το Πάσχα από Μεγ. Δευτέρα έως και την Κυριακή του Θωμά, την 1η Μαΐου, του Αγίου Πνεύματος και κατά την περίοδο του καλοκαιριού.

Δεν θα γίνεται αναπλήρωση μαθημάτων στις παραπάνω αργίες.

Το Δημοτικό Ωδείο δύναται να μην λειτουργήσει για λόγους έκτακτης ανάγκης (π.χ. χιονιάς, καύσωνας, σεισμός). Στη περίπτωση αυτή, εάν το διάστημα διακοπής λειτουργίας είναι έως 7 ημερών, γίνεται αναπλήρωση των μαθημάτων, ενώ για μεγαλύτερο διάστημα εφόσον αυτό **είναι προσδιορισμένο (π.χ. lockdown) παρέχεται τηλεμάθημα εφόσον προβλέπεται από σχετικές οδηγίες.**

Στη περίπτωση αυτή γίνεται αναπλήρωση των μαθημάτων.

Τα μαθήματα δύναται να διεξάγονται καθημερινώς από Δευτέρα έως και Σάββατο.

Κυριακές και αργίες δύναται να γίνονται πρόβες για προγραμματισμένες παραστάσεις μετά από συνεννόηση του καθηγητή με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και με την/τον Πρόεδρο.

Το ωράριο λειτουργίας του ωδείου καθορίζεται: Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 08:00 έως τις 22:00 και το Σάββατο 09.00 -15.00. Επίσης το ωράριο δύναται να εξειδικεύεται κάθε διδακτική περίοδο, αναλόγως των αναγκών. Οι όποιες αλλαγές θα αναρτώνται στον πίνακα Ανακοινώσεων του Ωδείου.

Άρθρο 7

Εγγραφές

1. Οι εγγραφές των μαθητών στο Ωδείο διενεργούνται από 1ης Σεπτεμβρίου και καθ' όλη τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους, εκτός από τους τελευταίους μήνες Μάιο – Ιούνιο **και τηρείται απόλυτη σειρά προτεραιότητας.**
2. Οι μαθητές οι οποίοι δηλώνονται στα μαθητολόγια του Υπουργείου Πολιτισμού εγγράφονται από 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι και της 31ης Οκτωβρίου (μαθητολόγια Α΄ εξαμήνου) και από 1 ης Νοεμβρίου έως και 15ης Φεβρουαρίου (μαθητολόγια Β΄ εξαμήνου)
3. Οι εγγραφές πραγματοποιούνται στη Γραμματεία του Ωδείου.
4. Για την εγγραφή του μαθητή στο Δημοτικό Ωδείο απαιτείται:
 - α) Αίτηση του γονέα- κηδεμόνα του μαθητή
 - β) Φωτοτυπία ταυτότητας του μαθητή.
 - γ). Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (για πολυτέκνους και τριτέκνους).
 - δ). Φωτοτυπία ΔΕΚΟ για τους μόνιμους κατοίκους του δήμου Σητείας ή Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης για τους δημότες της πόλης μας.
5. Οι μαθητές εγγράφονται στο Δημοτικό Ωδείο με το ονοματεπώνυμο, με το οποίο είναι εγγεγραμμένοι στα Δημοτολόγια.
6. Τα απαιτούμενα κάθε φορά δικαιολογητικά γνωστοποιούνται στους ενδιαφερομένους από τη Γραμματεία, τα οποία οφείλουν να προσκομίζουν με την εγγραφή τους.
7. Πριν από κάθε εγγραφή πρέπει να έχει εξοφληθεί οποιαδήποτε παλαιότερη οφειλή.
8. Οι Μαθητές οφείλουν να εγγραφούν και να καταβάλλουν το ποσό της εγγραφή τους (εάν υφίσταται) πριν αρχίσουν τα μαθήματά τους.
9. Οι εγγραφές των νέων μαθητών μπορούν να γίνουν εφόσον υπάρχουν θέσεις στα τμήματα και στις Σχολές της επιλογής τους. Εάν δεν υφίστανται οι θέσεις θα τηρείται λίστα αναμονής βάσει της ημερομηνίας υποβολής της αιτήσεως.
10. Οι νέοι μαθητές του Ωδείου που προέρχονται από άλλο αναγνωρισμένο Ωδείο, ή αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή εγγράφονται μόνο με τη προσκόμιση Βεβαίωσης Σπουδών.
11. Οι μαθητές που προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα, εγγράφονται ως υπό κατάταξη και παρακολουθούν το μάθημα της επιλογής τους ώστε να προετοιμαστούν για να δώσουν Κατατακτήριες Εξετάσεις οι οποίες πραγματοποιούνται στο τέλος Οκτωβρίου κάθε σχολικής χρονιάς.
12. Όλοι οι μαθητές κατά την εγγραφή τους έχουν το δικαίωμα να εκφράσουν την προτίμησή τους σε συγκεκριμένο καθηγητή. Η επιθυμία λαμβάνεται σοβαρά υπόψη, όμως η τελική κατανομή γίνεται με ευθύνη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και της Γραμματείας
13. Η τήρηση αρχείου προσωπικών δεδομένων των μαθητών του Δημοτικού Ωδείου διέπεται από τις σχετικές διατάξεις.

Άρθρο 8

Ηλικία εγγραφόμενων

Στις τάξεις της Προπαιδείας γίνονται δεκτοί μαθητές, προνήπια από 4 ετών, νήπια και της Α΄ & Β΄ Δημοτικού.

Στις Σχολές των Οργάνων γίνονται δεκτοί μαθητές από το 6^ο έτος της ηλικίας τους και φοιτούν στη Α΄ Δημοτικού. Κατόπιν συνεννόησης με τον αρμόδιο καθηγητή δύναται να γίνονται δεκτοί μαθητές που έχουν συμπληρώσει το 6ο έτος της ηλικίας τους. Στο Φλάουτο και Κοντραμπάσο γίνονται δεκτοί μαθητές που έχουν συμπληρώσει το 10ο έτος της ηλικίας τους. Στην ηλεκτρική κιθάρα και ντραμς γίνονται δεκτοί οι μαθητές που έχουν συμπληρώσει το 12ο έτος της ηλικίας τους

Στη τάξη της Προθεωρίας γίνονται δεκτοί μαθητές από τη Γ΄ τάξη του Δημοτικού.

Στη Α΄ τάξη Θεωρίας-Σολφέζ γίνονται δεκτοί μαθητές Γυμνασίου ή μαθητές που έχουν ήδη τελειώσει επιτυχώς την Προθεωρία κατά την κρίση του διδάσκοντος καθηγητή.

Για τις παραπάνω κατηγορίες μπορεί να υπάρξουν εξαιρέσεις για τα παιδιά που παρουσιάζουν εξαιρετικές μουσικές ικανότητες, πάντα όμως με τη σύμφωνη γνώμη και κρίση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του αρμόδιου καθηγητή που θα τα αναλάβει.

Στην Προχορωδία και Παιδική Χορωδία γίνονται δεκτοί μαθητές του Δημοτικού αναλόγως της φωνητικής και μουσικής ωριμότητας, στην Εφηβική του Γυμνασίου και Λυκείου αναλόγως της φωνητικής ωριμότητας, ενώ στην Νεανική από του Λυκείου και άνω.

Άρθρο 9

Δίδακτρα

1. Τα δίδακτρα, τα τέλη εγγραφής (εάν υφίστανται), τα εξέταστρα των μαθητών του Ωδείου καθώς και τυχόν παροχές (σε ανέργους, τριτέκνους, πολυτέκνους κλπ) καθορίζονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δ.Ο.Κ.Α.Σ.
2. Τα δίδακτρα είναι ετήσια και καταβάλλονται μηνιαίως κατά το πρώτο δεκαήμερο του τρέχοντος μήνα στη Γραμματεία του Ωδείου ή σε υποδειχθέντα τραπεζικό λογαριασμό του Δ.Ο.Κ.Α.Σ., στον οποίο ο υπόχρεος οφείλει να αναγράφει την αιτιολογία της καταβολής, και το ονοματεπώνυμο του μαθητή.
3. Μαθητές που δεν έχουν εγγραφεί, δεν γίνονται δεκτοί στα μαθήματα.
4. Μαθητές που δεν καταβάλλουν τα δίδακτρα εγκαίρως, σύμφωνα με τον κανονισμό, έχουν ειδοποιηθεί επανειλημμένως από τη Γραμματεία και δεν τακτοποιούν τις οφειλές τους, δεν θα γίνονται δεκτοί στα μαθήματα και το Ωδείο διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει τις σπουδές.
5. Επίσης μαθητές, που δεν έχουν εκπληρώσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, δε γίνονται δεκτοί προς εγγραφή το νέο έτος, δεν συμμετέχουν στις εξετάσεις και δεν τους χορηγείτε βεβαίωση σπουδών.
6. Εγγραφές και δίδακτρα που έχουν καταβληθεί δεν επιστρέφονται, κατ εξαίρεση μόνο (σοβαρή ασθένεια) με απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου .
7. Μαθητές ή κηδεμόνες, οι οποίοι καθυστερούν την καταβολή των διδάκτρων, ειδοποιούνται από τη Γραμματεία του Ωδείου άμεσα με κάθε πρόσφορο μέσο όπως, τηλεφωνικά, ταχυδρομική επιστολή, ηλεκτρονικό μήνυμα ή SMS, για την ταμειακή τους τακτοποίηση.
8. Οι σπουδαστές οφείλουν να καταβάλλουν 20 με 10 ημέρες το αργότερο πριν από τις εξετάσεις τους τα εξέταστρα για πτυχιακές, διπλωματικές, κατατακτήριες εξετάσεις ή για τις προαγωγικές εξετάσεις αν υπάρχουν.

Άρθρο 10

Φοίτηση- Υποχρεώσεις των σπουδαστών

1. Οι μαθητές, εφόσον επιθυμούν να αποκτήσουν τίτλο σπουδών, **οφείλουν να παρακολουθούν**, εκτός των ειδικών όλα τα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα.
2. Οι μαθητές οφείλουν να ενημερώνουν έγκαιρα το Ωδείο **για την απουσία τους**. Για κάθε απουσία ή καθυστέρηση στην προσέλευση του μαθητή, η Γραμματεία του Ωδείου ενημερώνεται από τον διδάσκοντα, εφόσον δεν έχει προηγηθεί ενημέρωση εκ μέρους του μαθητή. Ο διδάσκων οφείλει αμέσως να ενημερώνει τους κηδεμόνες των μαθητών, εφόσον πρόκειται για ανήλικους μαθητές. Σε περίπτωση **περισσοτέρων των τριών(3) συνεχόμενων απουσιών** και επαναλαμβανόμενων καθυστερήσεων στην προσέλευση του μαθητή, η ενημέρωση του κηδεμόνα γίνεται και εγγράφως με ευθύνη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.
3. Σε περίπτωση **περισσοτέρων των πέντε (5) συνεχόμενων απουσιών**, ο καθηγητής εισηγείται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή για την συνέχιση ή μη της φοίτησης του μαθητή και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αποφασίζει.
Σε εξαιρετικές περιπτώσεις (φοιτητής, σπουδαστής εξωτερικού κλπ), με τη σύμφωνη γνώμη του ειδικού καθηγητή, μπορεί η πυκνότητα των μαθημάτων να μεταβάλλεται κατά την περίοδο που ο μαθητής μπορεί να παρακολουθεί μαθήματα, ώστε η φοίτησή του να θεωρείται πλήρης.
4. **Οι παρουσίες & οι απουσίες** των μαθητών του Ωδείου σημειώνονται από τους καθηγητές στο **παρουσιολόγιο**, το οποίο χορηγείται από τον ΔΟΚΑΣ και το **παραδίδουν** στο τέλος κάθε ημέρας **στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή με δική τους ευθύνη**.
5. **Ατομικό μάθημα που ακυρώνεται από μαθητή ή γονέα/ κηδεμόνα**, θα αναπληρώνεται μόνο, όταν ο καθηγητής ή η Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου έχει ειδοποιηθεί έγκαιρα και η

- απουσία οφείλεται σε ασθένεια ή άλλη σοβαρή αιτία.** Μαθητής που απουσιάζει από ομαδικό μάθημα δεν μπορεί να αξιώσει την αναπλήρωσή του από τον καθηγητή του.
- 6.** Μαθήματα που χάνονται από υπαιτιότητα του διδάσκοντος **καθηγητή αναπληρώνονται.**
- 7.** Αναπληρώσεις γίνονται πάντοτε έπειτα από συνεννόηση με τον Καθηγητή.
- 8.** Μάθημα αναπλήρωσης που ακυρώνεται από μαθητή ή γονέα/κηδεμόνα χάνεται οριστικά. Ο σπουδαστής επίσης είναι υποχρεωμένος να καταβάλλει κανονικά όλο το χρηματικό ποσό που αντιστοιχεί στα μηνιαία δίδακτρα του.
- 9.** Οι μαθητές οφείλουν να έχουν τα δικά τους όργανα εκτός του Πιάνου.
- 10.** Απαγορεύεται αυστηρά σε μαθητές να δέχονται στο σπίτι διδασκαλία από το διδακτικό προσωπικό του Ωδείου.
- 11.** Οι μαθητές οφείλουν να συμμετέχουν στις οριζόμενες από το Δημοτικό Ωδείο εξετάσεις, εκτός εάν για ειδικούς λόγους λάβουν άδεια εξαιρέσεως των από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή. Μαθητές, οι οποίοι αδικαιολογήτως δεν συμμετέχουν, θεωρούνται ότι έχουν διακόψει τη φοίτησή τους.
- 12.** Με άδεια του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, μαθητής ο οποίος **δεν συμβαδίζει στα υποχρεωτικά με το ειδικό μάθημα**, για λόγους ανεξάρτητους της θελήσεώς του, δύναται να συμμετάσχει στην επαναληπτική εξέταση του Σεπτεμβρίου.
- 13.** Οι μαθητές οφείλουν να είναι επιμελείς, τακτικοί στην φοίτησή τους, να προσέρχονται εγκαίρως στα μαθήματά τους και να συμβάλλουν στην διατήρηση της τάξης στους χώρους του Ωδείου.
- 14.** Οι σπουδαστές οφείλουν να είναι πειθαρχικοί, ευπρεπείς στους τρόπους και στην περιβολή, να έχουν ευγενική συμπεριφορά εντός και εκτός του Ωδείου.
- 15.** Για την διακοπή σπουδών απαιτείται γραπτή αίτηση (e- mail) του γονέα ή του μαθητή (όταν είναι ενήλικος), που πρέπει να κατατεθεί στη Γραμματεία του Ωδείου στον ΔΟΚΑΣ. **Προφορική** ειδοποίηση πρόθεσης διακοπής σπουδών, που γίνεται στον καθηγητή του ενδιαφερόμενου είτε στη Γραμματεία, δεν έχει **καμία απολύτως ισχύ**. Σε κάθε περίπτωση, ο αιτών είναι υποχρεωμένος **να πληρώσει τα δίδακτρα** του μήνα μέσα στον οποίο κατέθεσε την αίτηση διακοπής σπουδών, αν έχει πραγματοποιήσει έστω και ένα μάθημα.
- 16.** Μαθητές, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι στα μαθητολόγια του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού του Α΄ ή Β΄ εξαμήνου, εφ΄ όσον υποβάλλουν αίτηση διακοπής, **δεν έχουν δικαίωμα επανεγγραφής** κατά τη διάρκεια του ίδιου εκπαιδευτικού έτους.
- 17.** **Μαθητές, οι οποίοι έλαβαν Πτυχίο ή Δίπλωμα** και εγγράφονται εκ νέου στο Δημοτικό Ωδείο, **προκειμένου να επιτύχουν μεγαλύτερο βαθμό**, θεωρούνται ως τακτικοί μαθητές και τηρούν τις διατάξεις του Κανονισμού.
- 18.** **Οι υπό Κατάταξη μαθητές** δεν εγγράφονται στα μαθητολόγια του Υπουργείου Πολιτισμού, ακολουθούν όμως με συνέπεια το πρόγραμμα σπουδών και συμμετέχουν στις εξετάσεις ελέγχου της προόδου τους και καταβάλλουν τα δίδακτρα ανάλογα με το επίπεδο των σπουδών τους.
- 19.** Οι σπουδαστές είναι υποχρεωμένοι να διαβάζουν και να γνωρίζουν τις ανακοινώσεις και ειδοποιήσεις που τοποθετούνται στον ειδικό πίνακα ανακοινώσεων του Ωδείου, και δεν δικαιούνται να επικαλεστούν άγνοιά τους.
- 20.** Οι σπουδαστές οφείλουν να σέβονται όλο το προσωπικό του Ωδείου και να συμμορφώνονται με τις οδηγίες του.
- 21.** Απαγορεύεται η παράλληλη φοίτηση των σπουδαστών του Δημοτικού Ωδείου σε άλλο Ωδείο.
- 22.** Η είσοδος στις αίθουσες του Ωδείου επιτρέπεται μόνον στον διδάσκοντα και στους διδασκόμενους σπουδαστές .
- 23.** **Η είσοδος γονέων** και κηδεμόνων στις τάξεις κατά την διάρκεια των μαθημάτων δεν επιτρέπεται. Εξάιρεση μπορεί να γίνει μόνον για εκπαιδευτικούς σκοπούς, μετά από εισήγηση του ειδικού καθηγητή και για περιορισμένο χρονικό διάστημα.

24. Η μελέτη των σπουδαστών σε όργανα που ανήκουν στο Ωδείο επιτρέπεται μόνο με άδεια του καλλιτεχνικού διευθυντή και του ΔΟΚΑΣ, η οποία καθορίζει τις ημέρες και τις ώρες της μελέτης.

25. Στο χώρο του Ωδείου **τηρείται αρχείο «Βιβλιαρίου Σπουδών»** των μαθητών.

26. Οι μαθητές οφείλουν να ενημερώνουν τη Γραμματεία του Ωδείου για κάθε μεταβολή των στοιχείων επικοινωνίας τους, διεύθυνση, τηλέφωνο, e - mail.

27. Οι μαθητές και οι κηδεμόνες τους μπορούν να απευθύνονται στον ΔΟΚΑΣ για οποιοδήποτε λόγο αφορά στη λειτουργία του Ωδείου.

28. Μαθητές που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα σε άλλα αναγνωρισμένα από το κράτος Ωδεία ή Μουσικές Σχολές **οφείλουν να καταθέτουν Βεβαίωση Σπουδών.**

29. **Οι μαθητές που επιθυμούν να τους χορηγηθεί Βεβαίωση Σπουδών**, την αιτούνται με έγγραφη πρωτοκολλημένη αίτηση, η οποία κατατίθεται στην Υπηρεσία Πρωτοκόλλου του ΔΟΚΑΣ. Οι βεβαιώσεις εκδίδονται σε δέκα εργάσιμες ημέρες μετά την παράδοση της αίτησης από τον Δήμο στη Γραμματεία.

30. Απαγορεύεται η αλλαγή του διδάσκοντος ενός μαθητή κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους, εκτός εάν έτσι αποφασίσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής για ειδικούς λόγους. Παρομοίως απαγορεύεται η μετακίνηση μαθητή από καθηγητή σε δάσκαλο ή επιμελητή και από δάσκαλο σε επιμελητή.

31. **Οι μαθητές μέχρι το επίπεδο της Κατωτέρας συμμετέχουν τουλάχιστον σε μία συναυλία τάξης μία φορά το έτος και σε μία συναυλία του Ωδείου.**

Οι μαθητές της Μέσης Σχολής συμμετέχουν τουλάχιστον σε μία συναυλία τάξης μία φορά το έτος και σε δύο συναυλίες του Ωδείου.

Οι μαθητές της Ανωτέρας Σχολής συμμετέχουν τουλάχιστον σε μία συναυλία τάξης μία φορά το έτος και σε δύο συναυλίες του Ωδείου, από τις οποίες στη μία παρουσιάζουν τουλάχιστον εικοσάλεπτο πρόγραμμα.

32. Οι μαθητές εγχόρδων, πνευστών και κρουστών οργάνων υποχρεούνται να φοιτούν μέχρι του τέλους των σπουδών τους στο μάθημα της ορχήστρας, οι δε μαθητές της μονωδίας, στο μάθημα της χορωδίας. Υπεύθυνοι για την οργάνωση των εν λόγω μαθημάτων είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, και οι καθηγητές.

33. Στο **πρακτικό διδασκαλείο** διδάσκουν έπειτα από πρόταση του οικείου διδάσκοντος και με την έγκριση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, οι σπουδαστές της 2ης και 3ης Ανωτέρας των Σχολών Ενόργανης Μουσικής, της Μονωδίας, της Σχολής Ανωτέρων Θεωρητικών (Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης) και Ενοργάνωσης.

Η διδασκαλία των μαθητών προς τους μαθητές παρακολουθείται και **ελέγχεται** από τον οικείο διδάσκοντα και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή. Οι διδάσκοντες μαθητές σε τάξη του πρακτικού διδασκαλείου **δεν αμείβονται** καθόσον η διδασκαλία τους αυτή είναι υποχρεωτική από τις ισχύουσες διατάξεις για την απόκτηση απολυτηρίου τίτλου σπουδών. Οι οικείοι διδάσκοντες, των οποίων οι μαθητές έχουν χρεωθεί τάξη πρακτικού διδασκαλείου, είναι υπεύθυνοι γι' αυτούς και τηρούν ημερολόγιο, στο οποίο σημειώνουν τις απουσίες, την επίδοσή τους και ότι άλλο κρίνουν απαραίτητο. Επίσης για όλα αυτά ενημερώνουν τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Βασική αρχή για όλους όσοι σπουδάζουν την Τέχνη της Μουσικής είναι, ότι η σπουδή αυτή δεν θα πρέπει να στηρίζεται μόνο στα ατομικά μαθήματα ή τα υποχρεωτικά. Με άλλα λόγια θα πρέπει ο μαθητής να έχει μια πιο ολοκληρωμένη επαφή με τη μουσική, είτε παρακολουθώντας διάφορες μουσικές εκδηλώσεις (ατομικά ή ομαδικά), είτε συμμετέχοντας ενεργά ο ίδιος σε διάφορα **Μουσικά Σύνολα**, ανάλογα με τις γνώσεις του και την εξειδίκευσή του. Το Ωδείο, για την καλύτερη και πιο ολοκληρωμένη προσφερόμενη μουσική μάθηση στους μαθητές του, δημιουργεί Χορωδία, Ορχήστρα, καθώς και άλλα Μουσικά Σύνολα. **Η συμμετοχή των σπουδαστών του Ωδείου στα Μουσικά Σύνολα** αποτελεί τμήμα των σπουδών τους. Υπεύθυνος των Μουσικών Συνόλων του Ωδείου είναι ο εκάστοτε Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Τέλος, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής δύναται να αναθέσει και σε άλλο πρόσωπο την οργάνωση και διεύθυνση ενός από τα Μουσικά Σύνολα.

34. Απαγορεύεται αυστηρά το κάπνισμα σε όλους τους χώρους του Ωδείου.

35. Απαγορεύεται επίσης αυστηρά η κατανάλωση ποτών και τροφίμων στις αίθουσες συναυλιών και Διδασκαλίας

36. Κάθε ξένο αντικείμενο που βρίσκεται από σπουδαστή στο Ωδείο παραδίδεται στη Γραμματεία.

Άρθρο 11

Πειθαρχικές ποινές

1. Οι πειθαρχικές ποινές επιβάλλονται σε περιπτώσεις κατά τις οποίες οι σπουδαστές παραβαίνουν διατάξεις του παρόντος Κανονισμού ή εντολές της Διεύθυνσης του Ωδείου. Οι ποινές επιβάλλονται με πρωτοβουλία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ή ύστερα από πρόταση των Καθηγητών και Διδασκάλων ή ύστερα από καταγγελία της Διοίκησης.

2. Πριν από την επιβολή ποινής είναι απαραίτητη η διενέργεια εξέτασης και η παροχή εξηγήσεων από τον φερόμενο ως παραβάτη σπουδαστή.

3. Οι πειθαρχικές ποινές είναι:

α) Επίπληξη: επιβάλλεται από τον διδάσκοντα ή τον Διευθυντή.

β) Προειδοποίηση για προσωρινή ή οριστική αποβολή ή προσωρινή ανάκληση τυχόν παρεχομένου ευεργετήματος: επιβάλλεται από τον Διευθυντή του Ωδείου.

γ) Προσωρινή αποβολή από ένα ή από όλα τα μαθήματα: επιβάλλεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Ωδείου.

δ) Οριστική ανάκληση τυχόν παρεχομένου ευεργετήματος: επιβάλλεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ. και ύστερα από σχετική πρόταση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή .

Άρθρο 12

Επικοινωνία με γονείς – κηδεμόνες

Το Ωδείο έχει την υποχρέωση να ενημερώνει τους γονείς ή κηδεμόνες των σπουδαστών για την πρόοδο των παιδιών τους κατά τακτά χρονικά διαστήματα. Για το λόγο αυτό το Ωδείο με ευθύνη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή οργανώνει συναντήσεις των γονέων ή κηδεμόνων το ελάχιστον τρεις φορές κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους.

Κατά τις συναντήσεις αυτές παρίστανται υποχρεωτικά και οι διδάσκοντες προκειμένου να ενημερώσουν ειδικότερα τους γονείς/κηδεμόνες για τη μαθησιακή πορεία των παιδιών τους.

Οι γονείς/κηδεμόνες δύνανται να συζητήσουν για την πρόοδο των παιδιών τους με τον οικείο διδάσκοντα όποτε αυτοί το κρίνουν αναγκαίο. Για το λόγο αυτό **οι διδάσκοντες θα πρέπει** από την έναρξη του διδακτικού έτους **να ορίσουν μια ημέρα της εβδομάδας**, που θα έχουν το μικρότερο διδακτικό ωράριο, κατά την οποία θα δέχονται τους γονείς ή κηδεμόνες.

Οι ημέρες και ώρες ενημέρωσης των γονέων ή κηδεμόνων θα αναρτώνται **στον πίνακα Ανακοινώσεων** του Ωδείου.

Άρθρο 13

Εκπαιδευτικό Προσωπικό

1. Το Διδακτικό προσωπικό του Ωδείου αποτελείται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, τους Καθηγητές, τους Δασκάλους και τους Επιμελητές. Οι διδάσκοντες έχουν σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου με το ΔΟΚΑΣ ή είναι συμβασιούχοι μίσθωσης έργου.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δ.Ο.Κ.Α.Σ. του δήμου Σητείας (ΟΕΥ) οι θέσεις καλύπτονται με την πρόσληψη διδακτικού προσωπικού με συμβάσεις μίσθωσης έργου ή συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου Τα προσκαλούμενα μέλη των Επιτροπών για την επιλογή και πρόσληψη του διδακτικού προσωπικού με συμβάσεις μίσθωσης έργου και Ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, δεν

διατηρούν συμβατική σχέση με τον ΔΟΚΑΣ και οι αμοιβές τους εγκρίνονται από το Διοικητικό Συμβούλιο. Η σύνθεση προσκαλουμένων μελών των επιτροπών καταρτίζεται μετά από προτάσεις είτε των καθηγητών του Ωδείου είτε του καλλιτεχνικού διευθυντή, και εγκρίνεται από τον Πρόεδρο για να αποσταλεί στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης προς έγκριση .

Οι Καθηγητές είναι πτυχιούχοι ή διπλωματούχοι με πενταετή προϋπηρεσία. Μπορούν να διδάξουν σε όλες τις τάξεις και μπορούν να οδηγήσουν σπουδαστή σε απολυτήριες εξετάσεις πτυχίου ή διπλώματος.

Οι Δάσκαλοι είναι διπλωματούχοι χωρίς 5ετή προϋπηρεσία. Μπορούν να διδάξουν σε όλες τις τάξεις και μπορούν να οδηγήσουν σπουδαστή σε απολυτήριες εξετάσεις πτυχίου ή διπλώματος.

Οι Δάσκαλοι είναι διπλωματούχοι χωρίς 5ετή προϋπηρεσία. Οι Επιμελητές είναι πτυχιούχοι χωρίς προϋπηρεσία. Τόσο οι δάσκαλοι όσο και οι επιμελητές δεν μπορούν να διδάξουν σπουδαστές επί πτυχίω ή επί διπλώματι. Οι δάσκαλοι επιτρέπεται να διδάξουν μόνον μέχρι του επιπέδου ενός έτους προ της αποκτήσεως από πλευράς του μαθητή πτυχίου, ή διπλώματος. Οι επιμελητές μόνον μέχρι ένα έτος προ της αποκτήσεως πτυχίου από πλευράς του μαθητή.

2. Τυχόν ανάγκες προσωπικού-μουσικών όλων των ειδικοτήτων προτείνονται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και η πρόσληψή τους γίνεται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες νομοθετικές διατάξεις. Τα τυπικά προσόντα του εκπαιδευτικού προσωπικού του Δημοτικού Ωδείου υπόκεινται στις διατάξεις του Β.Δ. της 11/11/1957.

3. Όλοι οι διδάσκοντες υποχρεούνται να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τον Κανονισμό Λειτουργίας του Ωδείου.

4. Οι διδάσκοντες βρίσκονται υπό την επίβλεψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και της αρμόδιας Διεύθυνσης Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου.

5. Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας του Ωδείου διαμορφώνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Ωδείου σε συνεργασία με τον καθηγητή και το μαθητή και κατατίθεται στη Γραμματεία του Ωδείου.

6. Οι διδάσκοντες είναι υποχρεωμένοι να ακολουθούν το ωρολόγιο πρόγραμμα του Ωδείου και να βρίσκονται στην αίθουσα διδασκαλίας **εγκαίρως**.

7. Απαγορεύεται οποιαδήποτε τροποποίηση του προγράμματος διδασκαλίας χωρίς προηγούμενη ενημέρωση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και της γραμματείας του Ωδείου. Μεταξύ των μαθημάτων δύναται να μεσολαβεί δεκάλεπτο διάλειμμα.

8. Οι διδάσκοντες είναι υπεύθυνοι για τη φύλαξη των μουσικών οργάνων της τάξης τους, για την καλή λειτουργία του μουσικού εξοπλισμού και τον εντοπισμό τυχόν ελλείψεων, φθορών και βλαβών αυτού.

9. Σε τυχόν διακοπή φοίτησης μαθητή, οφείλουν να ενημερώνουν τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και τη Γραμματεία του Ωδείου

10. Υποβάλλουν έγκαιρα στη Γραμματεία του Ωδείου τα ονόματα των προτεινόμενων μαθητών για τις εξετάσεις, καθώς και το είδος των εξετάσεων στις οποίες θα υποβληθούν, 15 ημέρες πριν την καθορισμένη ημερομηνία εξετάσεων. Σε ό,τι αφορά στις Κατατακτικές και τις Απολυτήριες Εξετάσεις υποβάλλουν τα ονόματα των μαθητών 10 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των δικαιολογητικών τους στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

11. Για τις προγραμματισμένες συναυλίες, υποχρεούνται να ενημερώνουν τη Γραμματεία του Ωδείου για τα ονόματα των μαθητών που θα λάβουν μέρος καθώς και για το πρόγραμμα που θα εκτελέσουν, 10 ημέρες πριν την καθορισμένη ημερομηνία της συναυλίας.

12. Το διδακτικό προσωπικό του Ωδείου οφείλει ανά τρίμηνο (Δεκέμβριο, Μάρτιο και Ιούνιο) να ενημερώνει, με προσωπικές συναντήσεις στο χώρο του Ωδείου, τους γονείς/κηδεμόνες των ανηλίκων μαθητών για την πρόοδό τους.

13. Όταν ένας σπουδαστής επιθυμεί να διδαχθεί από συγκεκριμένο Καθηγητή, θα πρέπει να δηλώνει το όνομα του Καθηγητή με την συμπλήρωση της αίτησης. Το αίτημα αυτό μπορεί να γίνει δεκτό από την Διεύθυνση του Ωδείου, μόνον εφόσον παιδαγωγικοί ή οργανωτικοί λόγοι δεν το εμποδίζουν.

14. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής Καθηγητή/τριας πριν την έναρξη του διδακτικού έτους, για λόγους εκπαιδευτικούς ή και οργανωτικούς και μόνο για αιτιολογημένους λόγους ανωτέρας ανάγκης.

- 15.** Ο καθηγητής/τρια που πρόκειται να απουσιάσει οφείλει να ενημερώσει τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή προκειμένου η γραμματεία να ενημερώσει τους μαθητές του.
- 16.** Καθηγητής/τρια ο/η οποίος/α ασθενεί, ενημερώνει τον Καλλιτεχνικό δ/ντή ο οποίος με την σειρά του ενημερώνει και τη γραμματεία του Ωδείου στον ΔΟΚΑΣ.
- 17.** Απαγορεύεται η πραγματοποίηση ιδιαίτερων-ιδιωτικών μαθημάτων των καθηγητών στο χώρο του Δημοτικού Ωδείου όπως και η κατ' οίκον διδασκαλία μαθητών του Ωδείου.
- 18.** Η συμπεριφορά των καθηγητών, όταν παρίστανται στον χώρο του Δημοτικού Ωδείου ή στην αίθουσα διδασκαλίας πρέπει να είναι κόσμια, ευπρεπής και να συνάδει με την ιδιότητα του Εκπαιδευτικού-Δασκάλου.
- 19.** Οι καθηγητές πρέπει να φροντίζουν η αίθουσα να είναι στην ίδια κατάσταση που την παρέλαβαν όσον αφορά την διαρρύθμισή της. Μετά το τέλος του μαθήματος θα πρέπει να κλείνουν τα παράθυρα και τα φώτα της αίθουσας. Να κλειδώνουν την αίθουσα και να παραδίδουν τα κλειδιά στη Γραμματεία του Ωδείου.
- 20.** Στους χώρους του Ωδείου απαγορεύεται η χρήση αλκοολούχων ποτών και το κάπνισμα.

Άρθρο 14

Αρμοδιότητες Καλλιτεχνικού Διευθυντή

1. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής για την άσκηση των καθηκόντων του είναι υποχρεωμένος να έχει φυσική παρουσία στο Δημοτικό Ωδείο, πενήντα (40) ώρες την εβδομάδα, με στόχο την εύρυθμη λειτουργία της εκπαιδευτικής δομής.
2. Οφείλει επίσης να παρέχει υπηρεσία στα γραφεία της Κεντρικής Διοίκησης του οργανισμού, παρέχοντας υπηρεσίες σε συναφείς καλλιτεχνικές πολιτιστικές δραστηριότητες του Δ.Ο.Κ.Α.Σ. σε περίπτωση που απαιτηθεί.
3. Υπογράφει τους τίτλους σπουδών, τα μαθητολόγια και κάθε έγγραφο που απευθύνεται προς το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και αφορά τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου.
4. Τήρηση και διεκπεραίωση όλων των Διοικητικών εγγράφων που αφορούν το Δημοτικό Ωδείο Σητείας, όπως αλληλογραφία Ωδείου, της συγκρότησης Εξεταστικών Επιτροπών των προαγωγικών, κατατακτήριων, πτυχιακών, διπλωματικών εξετάσεων και την μέριμνα για την έγκαιρη υποβολή των μαθητολογίων και όλων των σχετικών εγγράφων στο ΥΠ.ΠΟ.Α. σε συνεργασία με την Αρμόδια Προϊσταμένη του Δ.Ο.Κ.Α.Σ.
5. Έχει την ευθύνη τήρησης και φύλαξης όλων των περιουσιακών στοιχείων του Δημοτικού Ωδείου Σητείας όπως μουσικά όργανα, εξοπλισμός επίπλων κλπ.
6. Είναι υπεύθυνος για την οργάνωση και την υλοποίηση του εκπαιδευτικού, καθώς και του καλλιτεχνικού προγράμματος του Δημοτικού Ωδείου.
7. Ενημερώνει και συνεργάζεται με την προϊσταμένη του αρμοδίου τμήματος και τον Πρόεδρο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ., για κάθε διοικητικής φύσεως θέμα λειτουργίας του Ωδείου
8. Μελετά και εισηγείται αναλόγως, είτε προς το εκπαιδευτικό προσωπικό, είτε προς την Διοίκηση για ζητήματα Οργανωτικής, Εκπαιδευτικής και Καλλιτεχνικής φύσεως που αφορά ή ενδιαφέρει το Ωδείο και έχει την άμεση επίβλεψη της άρτιας λειτουργίας του.
9. Εισηγείται στην αρμόδια Διεύθυνση του Δ.Ο.Κ.Α.Σ. τυχόν ελλείψεις ειδικοτήτων. Το ανάλογο Τμήμα θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες προγραμματισμού προσλήψεων, οι οποίες θεωρούνται απαραίτητες για την εύρυθμη λειτουργία του Ωδείου.
10. Έχει την ευθύνη κατάρτισης των προγραμμάτων διδασκαλίας και διδακτέας ύλης, καθώς και της οργάνωσης των μαθημάτων, εγκρίνει τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τα εποπτεύει με περιοδικές επισκέψεις στα μαθήματα, αλλά και με την παρακολούθηση των εβδομαδιαίων προγραμμάτων.

11. Σε περίπτωση εκδήλωσης επιθυμίας διακοπής φοίτησης μαθητή, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής οφείλει να επιδιώκει και να πραγματοποιεί συνάντηση με τον μαθητή ή γονέα/κηδεμόνα ώστε να ενημερωθεί και να φροντίσει για την αντιμετώπιση τυχόν δυσλειτουργιών.

12. Προγραμματίζει συντονίζει και εποπτεύει όλες τις καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες του Ωδείου.

13. Μεριμνά, σε συνεργασία με την αρμόδια Διεύθυνση του ΔΟΚΑΣ, για την προβολή και διαφήμιση όλων των μουσικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων του Ωδείου και φροντίζει για την έκδοση, διακίνηση και διάθεση ενημερωτικού υλικού στο χώρο του Ωδείου.

14. Τηρεί το βιβλίο εισερχομένων - εξερχομένων στο χώρο του ωδείου, λόγω των έκτακτων συνθηκών της πανδημίας του covid 19, καθώς επίσης να ενημερώνεται και να ενημερώνει τους σπουδαστές και τους καθηγητές ώστε να τηρούνται τα μέτρα προστασίας κατά του covid 19.

15. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής διευκολύνεται στο να έχει καλλιτεχνική δραστηριότητα στη δημόσια σκηνή, αρκεί να μην παραλείπει την επαρκή άσκηση των καθηκόντων του.

16. Εγγράφει, παρακολουθεί και ενημερώνει το βιβλίο «Μητρώο Φοιτούντων Μαθητών»

17. Παρουσιάζει απολογιστική έκθεση του έργου του Δημοτικού Ωδείου στο τέλος της ακαδημαϊκής περιόδου στον/στην Πρόεδρο στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στον Προϊστάμενο του τμήματος του ΝΠΔΔ.

Άρθρο 15

Εξετάσεις- Εξεταστικές Επιτροπές

1. Για τη διεξαγωγή των Διπλωματικών και Πτυχιακών εξετάσεων στο Δημοτικό Ωδείο συγκροτείται εξεταστική επιτροπή καθηγητών, η οποία εγκρίνεται από το ΥΠ.ΠΟ.Α. όπως προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία.

2. Είδη Εξετάσεων:

Οι εξετάσεις του Ωδείου διακρίνονται σε :

ΕΙΔΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

- Κατατακτήριες Οκτώβριος
- Προαγωγικές Φεβρουάριος και Ιούνιος
- Ετήσιες Ιούνιος
- Επαναληπτικές Οκτώβριος
- Απολυτήριες Ιανουάριος και Ιούνιος

Κατατακτήριες:

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται μία φορά το χρόνο από Επιτροπή που διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με την ίδια απόφαση καθορίζεται και ο χρόνος διενέργειας των εξετάσεων

Αφορούν όσους προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα, όσους έχουν διακόψει τις σπουδές τους από οποιοδήποτε Ωδείο περισσότερο από 2 συναπτά σχολικά έτη, όσοι επιθυμούν να φοιτήσουν Α' ή Β' έτος Αρμονίας, Α' έτος Ενοργάνωσης ή στο Α' έτος Ωδικής και όσοι επιδεικνύουν ξεχωριστή μουσική έφεση. Στο Γ' έτος Αρμονίας έχουν δικαίωμα να καταταγούν μόνο οι κάτοχοι πτυχίου Ωδικής και το αντίστροφο δηλ. στο Β' έτος Ωδικής έχουν δικαίωμα να καταταγούν μόνο οι κάτοχοι Πτυχίου Αρμονίας.

Πραγματοποιούνται στην αρχή της σχολικής χρονιάς (Οκτώβριος) ενώπιον εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και Πενταμελούς επιτροπής, που απαρτίζουν: ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου ως Πρόεδρος, ένα μέλος από το διδακτικό προσωπικό του Ωδείου που πρέπει να έχει τον τίτλο του καθηγητή και την αντίστοιχη ειδικότητα του εξεταζόμενου μαθήματος.

Τα υπόλοιπα τρία μέλη προέρχονται από καθηγητές ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος, ή από δύο και για την πλήρωση της θέσης του τρίτου μέλους καλείται κάποιος έγκριτος μασέτρος ή συνθέτης. Τα τρία αυτά μέλη δεν ανήκουν στο προσωπικό του Ωδείου.

Προαγωγικές

Πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο (μαθητολόγιο Β' εξαμήνου) και τον Ιούνιο (μαθητολόγιο Α' εξαμήνου), ενώπιον επιτροπής που ορίζεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Η εξέταση γίνεται στην διδαχθείσα ύλη όλου του έτους.

Μαθητές μη δυνάμενοι να προσέλθουν στις ετήσιες εξετάσεις οφείλουν να το δηλώσουν αιτιολογημένα στην Διεύθυνση προ της ενάρξεως των εξετάσεων προς έγκριση.

Μαθητής ο οποίος δικαιολογημένα δεν υπεβλήθη στις Προαγωγικές εξετάσεις ενός ή περισσότερων ειδικών μαθημάτων παραπέμπεται υποχρεωτικά στις αμέσως επόμενες επαναληπτικές εξετάσεις.

Το Ωρολόγιο πρόγραμμα των προαγωγικών εξετάσεων ανακοινώνεται δια τοιχοκολλησεως στον πίνακα ανακοινώσεων του Ωδείου.

Επαναληπτικές

Συμμετέχουν σε αυτές μαθητές που δεν ευδοκίμησαν ή δεν συμμετείχαν κατόπιν εγκρίσεως, αιτιολογημένα στις προηγούμενες Προαγωγικές εξετάσεις.

Το Ωρολόγιο πρόγραμμα των προαγωγικών εξετάσεων ανακοινώνεται δια τοιχοκολλησεως στον πίνακα ανακοινώσεων του Ωδείου.

Απολυτήριες

Απολυτήριες Εξετάσεις διεξάγονται σε χρόνο όπως αυτός προβλέπεται από την κείμενη Νομοθεσία ενώπιον εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και Πενταμελούς επιτροπής που διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις οδηγίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. (κατ' αντίστοιχο τρόπο σύστασης με τις κατατακτήριες).

Συμμετέχουν μαθητές που επιθυμούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους με την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος.

Πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο (Απολυτήριες Α' Εξαμήνου) και τον Ιούνιο (Απολυτήριες Β' Εξαμήνου).

Για να παρουσιαστεί μαθητής σε Απολυτήριες εξετάσεις πρέπει να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα προβλεπόμενα υποχρεωτικά μαθήματα της Σχολής.

Βαθμοί απόκτησης Πτυχίου: 5,50-10 (ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ). Βαθμοί απόκτησης Διπλώματος: 7,50-10 (ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ).

Το Ωρολόγιο πρόγραμμα των προαγωγικών εξετάσεων ανακοινώνεται δια τοιχοκολλησεως στον πίνακα ανακοινώσεων του Ωδείου.

3. ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Η βαθμολογία ορίζεται ως εξής:

ΑΡΙΣΤΑ: 9,50-10,00

ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ: 7,50-9,49

ΚΑΛΩΣ: 5,50-7,49

ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΩΣ: 5,00-5,49

ΜΕΤΡΙΩΣ: 3,00-4,99

ΜΕΤΡΙΟΤΑΤΑ: 1,00-2,99

ΚΑΚΩΣ: 0,00-

Τα αποτελέσματα των Εξετάσεων καθαρογράφονται στο Πρακτικό Εξετάσεων και υπογράφονται από τα μέλη των επιτροπών.

Άρθρο 16

Λοιπές Κανονιστικές Διατάξεις

1. Οι ανήλικοι μαθητές τελούν υπό την αποκλειστική ευθύνη των κηδεμόνων και συνοδών τους για όσο χρόνο παραμένουν στο χώρο του Ωδείου.

2. Το Δημοτικό Ωδείο δε φέρει ουδεμία ευθύνη για την απώλεια ή καταστροφή προσωπικών ειδών και αντικειμένων που εγκαταλείπονται στους χώρους του (π.χ. μουσικά όργανα, ενδύματα, κινητά τηλέφωνα, κ.ά.).

Σε κάθε περίπτωση μεριμνά για την φύλαξη των ευρεθέντων εγκαταλειμμένων αντικειμένων στο χώρο της Γραμματείας του Ωδείου, όπου οφείλεται να παραδίδονται όπως επίσης και να αναζητούνται από τους ιδιοκτήτες τους.

3. Όλα τα προς διδασκαλία χρησιμοποιούμενα μουσικά όργανα πρέπει να βρίσκονται σε καλή κατάσταση, ειδικά από άποψη μουσικής απόδοσης και σε επάρκεια. Ομοίως τα λοιπά όργανα και έπιπλα πρέπει να διατηρούνται σε καλή κατάσταση και επάρκεια για την απρόσκοπτη και λειτουργική διδασκαλία των σπουδαστών του Ωδείου. (ΒΔ 16/66 άρθ.5 παρ. Β)

4. Τυχόν ερωτήσεις που οι μαθητές ή οι γονείς/κηδεμόνες τους έχουν σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών, το περιεχόμενο των μαθημάτων ή οποιοδήποτε άλλο εκπαιδευτικό ζήτημα απευθύνονται πρώτα στον αρμόδιο Καθηγητή και κατόπιν στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

5. Ο ΔΟΚΑΣ έχει λάβει όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να είναι πλήρως συμμορφωμένος προς το σύνολο των διατάξεων του Γενικού Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων-ΓΚΠΔ (ήτοι του Κανονισμού 2016/679 της Ευρωπαϊκής Ένωσης) όπως αυτός ισχύει ήδη στην Ελλάδα (λόγω της άμεσης εφαρμογής του).

Άρθρο 17

Τελικές Διατάξεις

Ό,τι δεν προβλέπεται από τον παρόντα κανονισμό, ρυθμίζεται σύμφωνα με την Νομοθεσία και τις σχετικές εγκυκλίους που ισχύουν εκάστοτε για τα αναγνωρισμένα από το Κράτος Ωδεία και με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το Δημοτικό Ωδείο Σητείας «Ο Στρατής Καλογερίδης» διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει άρθρα του Κανονισμού

Η διάρθρωση των σπουδών βασίζεται στην νομοθεσία που διέπει τα Ωδεία και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Σε κάθε περίπτωση, η Διεύθυνση του Ωδείου θα γνωστοποιήσει στους σπουδαστές ή στους γονείς- κηδεμόνες τους τυχόν αλλαγές με συμπληρωματικό έγγραφο.